

# Diccionario General

<b>Arigatō</b>	Gracias.
<b>Aikidō</b>	El camino (Dō) para unir (Ai) toda nuestra energía interior (Ki).
<b>Ai hanmi</b>	Guardias iguales para uke y tori.
<b>Ashi</b>	Pierna.
<b>Atemi</b>	Golpe con el propósito de distraer.
<b>Bokken / Bokutō</b>	Espada de madera.
<b>Chūdan</b>	Parte medio del cuerpo.
<b>Dan</b>	graduación avanzada, cinturón negro.
<b>Deshi</b>	Discípulo.
<b>Domo arigatō</b>	Gracias (formal).
<b>Domo arigatō gozaimasu</b>	Muchas gracias (muy formal, para algo que está sucediendo).
<b>Domo arigatō gozaimashita</b>	Muchas gracias (muy formal, para algo que recién finalizo).
<b>Dōjō</b>	Lugar de práctica.
<b>Dōjō chō</b>	Director de escuela.
<b>Dōshu</b>	La autoridad oficial más alta en el Hombu Dōjō.
<b>Dōzo</b>	Por favor, continúe.
<b>Eri</b>	Solapa.
<b>Fukushidojin</b>	Instructor asistente.
<b>Gedan</b>	Parte inferior del cuerpo.
<b>Gyaku</b>	Posición opuesta.
<b>Gōdō geiko</b>	Practica en conjunto.
<b>Gomen nasai</b>	Perdóname, lo siento.
<b>Hai</b>	Si.
<b>Hajime</b>	Comenzar.
<b>Hakama</b>	Falda-Pantalón largo con pliegues, generalmente usada por los cinturones negros.
<b>Hanmi</b>	Postura media.
<b>Hara</b>	Abdomen, centro donde se encuentra la energía.
<b>Hayaku</b>	Rápidamente.
<b>Hidari</b>	Izquierda.
<b>Hiji</b>	Codo.
<b>Honbu dōjō</b>	Dōjō central de Japón.
<b>lie</b>	No.
<b>Jō</b>	Bastón corto de madera (aprox. 130 cm longitud)
<b>Jōdan</b>	Parte alta del cuerpo.
<b>Kaiten</b>	Rotación.

<b>Kamae</b>	Postura de guardia.
<b>Kamiza</b>	Altar, lugar de los dioses, enmarcando la foto del fundador y objetos simbólicos.
<b>Kata</b>	Hombro.
<b>Katate</b>	Una mano.
<b>Keiko</b>	Práctica, entrenamiento.
<b>Keikogi</b>	Ropa de entrenamiento.
<b>Ki ai</b>	Grito para unificar el cuerpo con el espíritu, descarga de energía.
<b>Kiza</b>	Arrodillarse sobre los dedos.
<b>Kōhai</b>	Estudiante con menos tiempo de practica con respecto a uno.
<b>Koshi wari</b>	Posición de sentadilla con las piernas abiertas, las rodillas a 90° y la espalda recta.
<b>Kubi</b>	Cuello.
<b>Kyū</b>	Rango de principiante, cinturón blanco.
<b>Ma ai</b>	Distancia correcta de ataque.
<b>Mae</b>	En frente.
<b>Migi</b>	Derecha.
<b>Mokusō</b>	Meditación.
<b>Morote</b>	Ambas manos.
<b>Mune</b>	Pecho.
<b>Nage / Tori</b>	El que hace la técnica.
<b>Obi</b>	Cinturón.
<b>Omote</b>	Frente, por delante.
<b>Onegaishimasu</b>	Por favor.
<b>O'Sensei</b>	Gran maestro Morihei Ueshiba, fundador del aikido.
<b>Ossu</b>	Literalmente "empujar y resistir". Simboliza el espíritu de combate, la importancia del esfuerzo y el afrontar todos los obstáculos, empujándolos lejos, con actitud positiva y decidida.
<b>Otagai ni rei</b>	Saludo a los demás.
<b>Ryōkata</b>	Ambos hombros.
<b>Ryōte</b>	Ambas manos.
<b>Seiza</b>	Posición sentado (arrodillado sobre las pantorrillas)
<b>Senpai</b>	Estudiante más avanzado.
<b>Sensei</b>	Maestro.
<b>Sensei ni rei</b>	Saludar a sensei.
<b>Shidōin</b>	Maestro.
<b>Shihan</b>	Maestro de maestros.
<b>Shikkō</b>	Caminar de rodillas.
<b>Shinnen geiko</b>	Primer practica del año.

<b>Shizentai</b>	Posición natural del cuerpo, pies paralelos.
<b>Shōmen</b>	Frente de la cabeza.
<b>Sode</b>	Manga.
<b>Soto mawari</b>	Técnica por afuera del ataque.
<b>Sumimasen</b>	Perdón.
<b>Tabi</b>	Calcetines para dentro del dōjō.
<b>Tachi</b>	Posición de pie.
<b>Tai (jintai)</b>	Cuerpo.
<b>Tantō</b>	Cuchillo de madera.
<b>Tatami</b>	Piso de entrenamiento.
<b>Te</b>	Mano.
<b>Tekubi (kote)</b>	Muñeca.
<b>Tenkan</b>	Pivotear.
<b>Uchi mawari</b>	Por dentro del ataque.
<b>Uchi deshi</b>	Estudiante dentro del dōjō.
<b>Ude</b>	Brazo.
<b>Uke</b>	Atacante, el que recibe la técnica.
<b>Ukemi</b>	Caída.
<b>Ura</b>	Atrás, por la espalda.
<b>Ushiro</b>	Atrás.
<b>Waza</b>	Técnica.
<b>Wakarimasu</b>	Entiendo.
<b>Wakarimasen</b>	No entiendo.
<b>Yoko</b>	Lado.
<b>Yokomen</b>	Lado de la cabeza.
<b>Zenpō</b>	Hacia el frente.

